

FENG SHUI

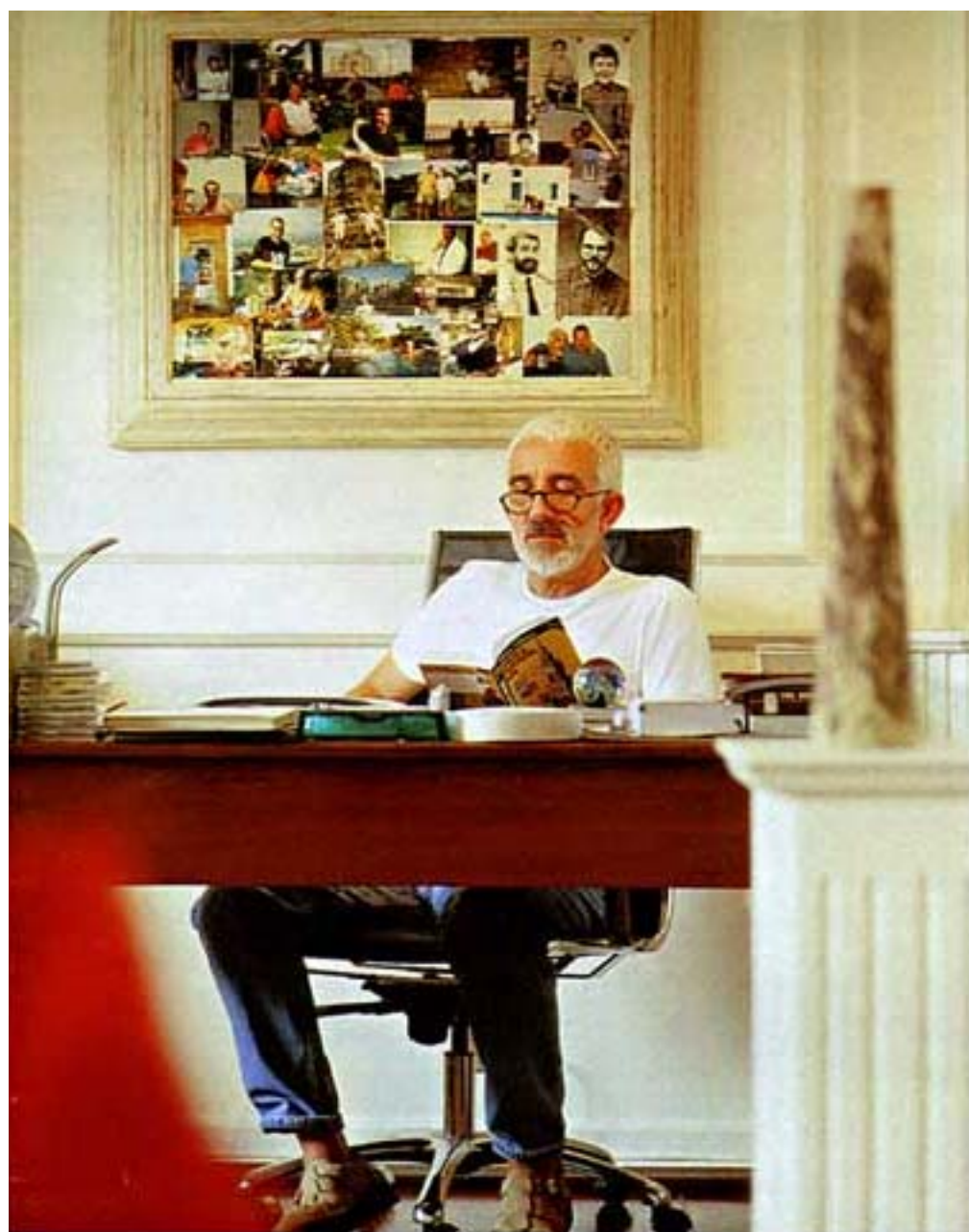
RENOVAÇÃO TOTAL

Há dois anos, o empresário Nick Santiago procurou uma especialista em Feng Shui para harmonizar sua casa, em São Paulo. Queria melhorar a vida como um todo e conseguiu. Com mudanças sutis nos ambientes, ele encontrou o bem-estar que buscava.



A ENTRADA

Seja qual for a área do ba-guá onde esteja localizado, o hall de entrada deve ser bonito e convidativo. Aqui, o espelho faz com que a parede não represente um bloqueio e dá profundidade ao local. A santa sobre o aparador faz as vezes de protetora da casa e abençoa todos que chegam. Os antúrios, vermelhos e de forma triangular, simbolizam a força do elemento fogo, estimulando o movimento na casa.



AMIGOS

O elemento metal rege essa área do ba-guá, que corresponde ao escritório de Nick e é ativada com a cor clara das paredes. O quadro com fotos de momentos felizes vívidos ao lado de amigos e o globo terrestre sobre a mesa ativam a área das viagens, também relacionada a esse guá. Viajar é um dos prazeres do dono da casa. Portanto, estimular essa área nunca é demais.

Depois de atravessar um período cheio de instabilidade, com direito a infiltração no teto da casa, sobressaltos na vida profissional, incertezas e inseguranças variadas, o empresário Nick Santiago, da loja Alfândega, de São Paulo, seguiu a recomendação de uma amiga e procurou Silvana Helena Occhialini, especialista em Feng Shui do Budismo Tântrico Tibetano do Chapéu Preto, a técnica chinesa de harmonização de ambientes mais difundida no Ocidente. "Sou uma

curadora de casas e de pessoas. Acredito que os moradores são a extensão de sua moradia e absorvem a energia dela", afirma a consultora.

Primeiro, Silvana indicou a Nick o que era preciso fazer e pediu para que ele direcionasse sua intenção de atrair boas vibrações para sua vida, enquanto, juntos, trocavam móveis e objetos de lugar e escolhiam novas cores para objetos e paredes, de acordo com os preceitos do Feng Shui, que ensinam como fortalecer as áreas do ba-guá – a figura de oito lados que relaciona os ambientes às várias áreas da vida.

Em pouco tempo, Nick percebeu nitidamente o efeito dessas alterações em certos lugares, como na sala que ocupa o guá dos Relacionamentos. "Eu não conseguia ficar ali. Agora é meu lugar preferido. É onde relaxo de verdade", diz ele, que está surpreso com as mudanças positivas. "O Feng Shui me deu tranquilidade para viver o que me espera. Minha casa está mais gostosa, meu trabalho melhorou e meu relacionamento com as pessoas também. Nesse processo, aprendi que as coisas se renovam e a gente se renova junto com elas". **►**

AS SALAS FORAM HARMONIZADAS COM CORES CLARAS, LUMINÁRIAS, FLORES E ALMOFADAS COLORIDAS



CRIATIVIDADE

Regido pelo elemento metal, esse guá pede cores claras e formas circulares. Por isso, foram colocadas luminárias com cúpula redonda e base metálica. A presença da lareira, que remete ao elemento fogo, não é favorável nesse guá. Para corrigir isso, foram usados cortinas claras, finas e fluidas e também quadros feitos com aquarela – tinta dissolvida em água que neutraliza o fogo – da artista Pink Wainer.





RELACIONAMENTOS

Estas duas salas integradas ocupam esse guá, que diz respeito à harmonia em todas as relações. Na sala acima, para reforçar o elemento terra, regente dessa área do ba-guá, foram escolhidos vasos e almofadas em tons de laranja e amarelo. No canto, ficam as fotos de casais e de bons encontros a dois ou com amigos. A sala da foto à esquerda também está na área dos Relacionamentos, mas uma parte dela ocupa o guá da Criatividade. Por isso foram usados elementos que correspondem aos dois guás. A cor branca, as formas circulares e o metal do suporte da luminária (relacionados ao metal, regente da Criatividade) se juntam aos pares de almofadas vermelhas, cor da paixão, e de banquetas. O quadro, do artista plástico Alex Valaury, as duas orquídeas e a mesa de centro oval incrementam os guás dos Relacionamentos e da Criatividade.



PARA ATRAIR BOAS GRACAS, O DONO DA CASA TOCA UM GONGO E ACENDE VELAS TODAS AS MANHÃS



PROSPERIDADE

A sala de jantar ocupa esse guá e também o do Sucesso. Por isso, para harmonizar ambos, foram usados elementos variados: sobre o aparador, o espelho e um prato de vidro vermelho repleto de moedas de vários países chamam a Prosperidade – não só dinheiro mas também trabalho, saúde, realização. Sobre a mesa de jantar, vasos de tamanhos diferentes, de cerâmica vermelho-sangue-de-boi, colore o ambiente e ativam a área do Sucesso.





SUCESSO

Segundo o Feng Shui, esse guá é regido pelo elemento fogo. Um panô com fundo vermelho e elefantes estampados – segundo o Feng Shui, os animais são associados ao elemento fogo – cobre a parede. As velas e o gongo, trazido do Vietnã, adornam o lugar e também fazem parte do ritual diário de Nick. Ele acende as chamas e faz soar o instrumento nove vezes, todos os dias pela manhã, para atrair boas graças. A presença do bambu-mossô (no vaso atrás do gongo) é ótima para ativar as energias em qualquer área do ba-guá.



BA-GUÁ ESTICADO

O apartamento tem forma retangular e o ba-guá é um desenho simétrico de oito lados. Para que cobrisse toda a planta, a figura foi alinhada à parede da porta de entrada e esticada para baixo, envolvendo a casa toda. Essa é uma prática comum na Escola do Chapéu Negro. Os guás do Trabalho, da Família e da Espiritualidade não foram harmonizados, conforme a escolha do dono da casa.



REPORTAGEM: REGINA VALLADARES
REPORTAGEM FOTOGRAFICA: ANA PAULA LOPES
FOTOS: MURIEL ZACCARO